

Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation

**Emotionales und soziales Lernen durch literarische Bildung:
Entwicklung und Erprobung von Materialien für Schule, Universität,
Weiterbildung und selbstverantwortliches Lernen in transformativen Projekten**

Emotional and Social Geographies in Polish Literature: Spaces of Reflection and Transformation

**Emotional and Social Learning through Literacy Education:
Development and Testing of Materials for School, University, Continuing
Education and Self-directed Learning in Transformative Projects**

Publications

Prof. Dr. habil. Joachim Broecher / Bröcher
Europa-Universität Flensburg
University of Flensburg,
Flensburg, Germany

Last update: 4. August 2023

Theorielandkarten / Posters

1. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 1: Liebe, Macht, Unterwerfung und Selbstbefreiung in Szczepan Twardochs Roman „Demut“ (Pokora)*. ResearchGate, 22. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.23988.01924/1, [Download](#).
2. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 2: Metallgegenstände auf Bahn-
gleise legen oder: Aktivitäten von Jungen in Jakub Mąteckis Roman „Rost“ (Rdza)*. ResearchGate, 26. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.30207.38562/1, [Download](#).

3. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 3: Die Symbolik des Hauses und des Wassers in Olga Tokarczuks Roman „Taghaus, Nachthaus“ (Dom dzienny, dom nocny)*. ResearchGate, 27. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.23942.14407, [Download](#).
4. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 4: Der frühe Verlust der Eltern als Thema in Jakub Małeckis Roman „Rost“ (Rdza)*. ResearchGate, 27. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.11359.23200/1, [Download](#).
5. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 5: Jugendliche Sozialisation unter desintegrierten Bedingungen in Dorota Masłowskas Rap-Song „Andere Leute“ (Inni ludzie)*. ResearchGate, 29. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.30112.35849, [Download](#).
6. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 6: Liebe und Sexualität, Experiment und Selbsterkundung in Szczepan Twardochs Roman „Demut“ (Pokora)*. ResearchGate, 29. Juli 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.23401.47203, [Download](#).
7. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 7: Orte der kindlichen Inspiration in Stanisław Przybyszewskis „Erinnerungen an das literarische Berlin“ (Moi współcześni – Wśród obcych)*. ResearchGate, 4. August 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.35558.40006, [Download](#).
8. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 8: Xenophobie, Homophobie und Verschwörungstheorien in einem fiktiven Internetforum in Joanna Bators Roman „Dunkel, fast Nacht“ (Ciemno, prawie noc)*. ResearchGate, 4. August 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.31364.09604, [Download](#).
9. Bröcher, J. (2023). *Emotionale und soziale Geografien in der polnischen Literatur: Räume der Reflexion und der Transformation. No. 9: Soziale Marginalisierung des Sohnes einer alleinerziehenden Hebamme im Gymnasium von Thorn, im preußisch besetzten Polen, im 19. Jahrhundert, in Stanisław Przybyszewskis „Erinnerungen an das literarische Berlin“ (Moi współcześni – Wśród obcych)*. ResearchGate, 4. August 2023, DOI: 10.13140/RG.2.2.34719.53923, [Download](#).

weitere Poster sind in Arbeit / more posters are in preparation